

LUD'O LOUNGE



WARRANTY

DESIGNER
Patricia Urquiola

YEAR
2020

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Lud'o Lounge è un omaggio di Patricia Urquiola a Vico Magistretti, suo mentore e maestro con cui ha iniziato la sua carriera a Milano e da cui ha appreso la capacità di spingersi oltre i limiti del progetto. La poltrona Lud'o Lounge è un concetto innovativo che dona una sensazione di estremo comfort, morbidezza e calore. È costituita da un guscio sedile rigido e altamente resistente, realizzato in materiale plastico riciclato. Il rivestimento imbottito può essere facilmente staccato dalla scocca, proprio come un piumino.

Lud'o Lounge is Patricia Urquiola's tribute to Vico Magistretti, her professor. Thanks to Magistretti, she started her career in Milan and she learned the ability to go beyond the limits of the project. Lud'o Lounge armchair is an innovative concept that gives a feeling of extreme comfort, softness and warmth. It consists of a rigid and highly durable seat shell made of our recycled plastic material using a rotational molding. An upholstered seat cover can be easily put on and off the seat shell, just like a duvet jacket.



LU_2 + LU_1

DESCRIPTION

Poltrona con scocca e braccioli in materiale plastico con stampaggio rotazionale, rivestimento sfoderabile e con tre tipi di basi.

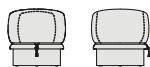
- LU_1 pouf
- LU_2 poltrona con base conica
- LU_3 poltrona con base 4 gambe in legno
- LU_4 poltrona con base 4 razze in legno



LU_4 + LU_1

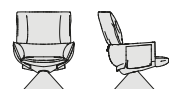
Armchair with shell and armrests made of plastic material with rotational moulding, removable cover and with three types of bases.

- LU_1 ottoman
- LU_2 armchair with conical base
- LU_3 armchair with 4 wooden legs base
- LU_4 armchair with 4 wooden spokes base



cm. 43x43x42h
inch 17"x17"x16"¹/₂h

LU_1



cm. 75x87x42/97h
inch 29"¹/₂x34"¹/₄x16"¹/₂/38"¹/₄h

LU_2



cm. 75x87x42/97h
inch 29"¹/₂x34"¹/₄x16"¹/₂/38"¹/₄h

LU_3



cm. 75x87x42/97h
inch 29"¹/₂x34"¹/₄x16"¹/₂/38"¹/₄h

LU_4

MATERIALS

STRUTTURA

scocca e braccioli in polietilene lineare (pe) riciclato e riciclabile, un materiale resistente, flessibile e leggero

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

quattro gambe in legno di rovere

BASE 4 RAZZE IN LEGNO

quattro razze in legno di rovere con meccanismo girevole.

BASE CONICA

base conica in lamiera con meccanismo girevole. La base ha dimensioni volutamente esagerate così da formare un grande cono rotante

PIEDINI

LU_1 feltro nero
LU_2 feltro nero
LU_3 plastica nera
LU_4 plastica nera

RIVESTIMENTO

rivestimenti imbottiti estremamente facili da rimuovere e sostituibili in pochi minuti

STRUCTURE

shell and armrests made of linearpolyethylene (pe): a recycled and recyclable material, characterized by resistance, flexibility and lightness

4 WOODEN LEGS BASE

four oak wooden legs

4 WOODEN SPOKES BASE

four oak wooden spokes with a swivel mechanism.

CONICAL BASE

conical metal base with a swivel mechanism. The base has deliberately exaggerated proportions that form a large rotating cone

FEET

LU_1 black felt pads
LU_2 black felt pads
LU_3 black plastic caps
LU_4 black plastic caps

UPHOLSTERY

the padded seat covers is extremely easily removable and exchangeable in a matter of a few minutes

FINISHES

STRUTTURA

verniciata a polvere opaco:
• 48 antracite

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

• rovere naturale
• rovere tinto antracite

BASE 4 RAZZE IN LEGNO

• rovere naturale
• rovere tinto antracite

BASE CONICA

verniciata a polvere:
• 48O antracite

RIVESTIMENTO

disponibile in vari tessuti, incluso un tessuto riciclato al 100% da rifiuti oceanici di plastica (tessuto OCEANIC) e in vera pelle. Il rivestimento nella sua semplice vestibilità, diventa protagonista non solo per la sfoderabilità, ma anche dell'attenta ricerca per la sostenibilità del tessuto in plastica riciclata e del riutilizzo delle fibre.

Novità 2020

Corda - Designers Guild
Oceanic - Camira
Dedar - Artemidor
E.C.O. Follat - Italian Converter

Collezione Cappellini

Phill, Trame, Ecopelle, Laser J, Matt, Trentino Stretto, Birkett, Brecon, Feltro, Grit, Madrid, Hallingdal 2, Harald 2, Panno, Steelcut Trio, Coda, Hero, Master, Pelle, Pelle Extra, Pelle Soft

SHELL

powder painted:
• 48 anthracite (matte)

4 WOODEN LEGS BASE

• natural oak
• anthracite-stained oak

4 WOODEN SPOKES BASE

• natural oak
• anthracite-stained oak

CONICAL BASE

powder painted:
• 48O anthracite

UPHOLSTERY

available in various fabrics, including a 100% recycled fabric from plastic ocean waste (OCEANIC fabric), and in genuine leather. The upholstered seat cover in its simple wearability, becomes the protagonist not only in the removable cover, but also in the careful research for the sustainability of fabric made of recycled plastic and reuse of fibers.

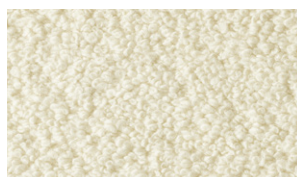
News 2020

Corda - Designers Guild
Oceanic - Camira
Dedar - Artemidor
E.C.O. Follat - Italian Converter

Collection Cappellini

Phill, Trame, Ecopelle, Laser J, Matt, Trentino Stretto, Birkett, Brecon, Feltro, Grit, Madrid, Hallingdal 2, Harald 2, Panno, Steelcut Trio, Coda, Hero, Master, Pelle, Pelle Extra, Pelle Soft

FOCUS



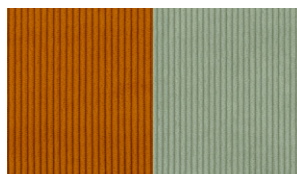
ARTEMIDOR

• ARTEMIDOR

Lana sofficia, lana Alpaca e cotone si uniscono in questo tessuto bouclé. L'irregolarità della superficie rappresenta la cifra distintiva del tessuto, caldo e sofficia al tatto. Resistente e naturale.

• ARTEMIDOR

Soft wool, Alpaca wool and cotton come together in this bouclé fabric. The irregularity of the surface represents the distinctive feature of the fabric, warm and soft to the touch. Resistant and natural.



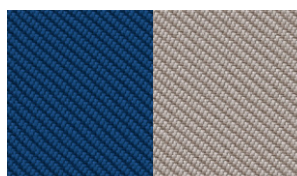
CORDA

• CORDA

Un velluto a coste in puro cotone incredibilmente resistente e versatile in una vasta gamma di colori dai neutri terrosi ai colori vivaci. Disponibile con o senza l'esclusiva finitura antimacchia.

• CORDA

An incredibly hard wearing and versatile pure cotton corduroy in a broad colour range from earthy neutrals to vivid brights. Imminently practical and machine washable making this plain cotton cord the perfect choice for a wide range of upholstery.



OCEANIC

• OCEANIC

Realizzato interamente con plastica riciclata, Oceanic dà nuova vita ai prodotti gettati via: ogni metro contiene l'equivalente di 26 bottiglie di plastica. Oceanic è un tessuto altamente resistente, che unisce una fluidità morbida ad un alto livello di prestazione. L'intricata trama in twill crea un motivo sottile, che ne esalta sia il colore che il costruito.

• OCEANIC

Created entirely from recycled plastic, Oceanic brings new life to thrown away products: each meter contains the equivalent of 26 plastic bottles. Oceanic is a highly durable textile, blending a soft fluidity with a high level of performance. The intricate twill weave creates a subtle pattern - enhancing both the considered color and careful construction of the fabric.



E.C.O. FOLLAT

• E.C.O. FOLLAT

Tessuto 90% poliestere e 10% nylon: durevole, elastico, traspirante, ha il vantaggio di essere resistente alle abrasioni e alle lacerazioni ed ha proprietà meccaniche eccellenti. Combinazione di 3 colori: 073 Rosso amaranto | 339 Verde militare | 086 Azzurro

• E.C.O. FOLLAT

Durable, elastic and breathable fabric composed of 90% polyester and 10% nylon. This fabric is very resistant to abrasions and lacerations and it has excellent mechanical properties. Combination of 3 colors: 073 Amaranth red | 339 Military green | 086 Light blue

PATRICIA URQUIOLA



Spagnola di origine, Patricia Urquiola vive e lavora a Milano.

Studia Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1989 con Achille Castiglioni, lavorando poi con Vico Magistretti e Piero Lissoni. Nel 2001 apre il proprio studio. Ogni suo lavoro racchiude ed esprime il suo approccio alla disciplina: un mix di sorpresa e formalismo, di estro femminile e di rigore, di versatilità e funzionalità. Il tutto condito da un'ironia di sottofondo, ben visibile nei prodotti che Urquiola realizza per Cappellini. Sono davvero innumerevoli le collaborazioni con le più rappresentative società italiane e internazionali del design. Vincitori di premi e riconoscimenti, i suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design.

Of Spanish origin, Patricia Urquiola lives and works in Milan.

She studied Architecture at the Polytechnic Universities of Madrid and Milan, where she graduated in 1989, under Achille Castiglioni. Then, she worked with two other Italian design icons, Vico Magistretti and Piero Lissoni. In 2001, she opened her own studio. Each job encompasses and expresses her approach to the discipline: a mix of surprise and formalism, with a feminine edge and professional rigorousness, versatility and functionality. All this accompanied by a dash of underlying irony, which is evident in all products that Urquiola made for Cappellini. Her collaborations with the most important Italian and international design brands are innumerable. Her products have won awards and acclaim, and many are exhibited in the most important museums of art and design.